SUJET BLANC NON OFFICIEL

CAP (Cannage paillage en ameublement)

Histoire de l'art et styles de sièges

Édition 2026

Sujet d'entraînement rédigé par FormaV. Il n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale. Les entreprises et les données qu'il contient sont fictives.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Cannage-paillage, veuillez visiter : capcannagepaillage.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

CANNAGE-PAILLAGE EN AMEUBLEMENT

ÉDITION 2026

ÉPREUVE EP1 : TECHNOLOGIE, PRÉVENTION, HISTOIRE DE L'ART

Coefficient : 4 Durée : 3 heures

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Analyse de documents et évolution des styles de sièges (9 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Identification et description des styles de sièges (7 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Travail de la canne, circulation du rotin et repères professionnels (4 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice avec mode examen actif est autorisé. L'usage de la calculatrice sans mémoire, « type collège », est autorisé.

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

CONSIGNES GÉNÉRALES DE L'ÉPREUVE : ATELIER DE CONSERVATION-RESTAURATION DES SIÈGES, LYON

Le présent sujet porte sur l'histoire de l'art et les styles de sièges dans le cadre de l'épreuve EP1. Les documents DT 1 et DT 2 sont fournis avec le sujet. Répondez sur votre copie et complétez le document réponse DR 1 lorsque cela est demandé.

Justifiez vos réponses en vous appuyant sur les éléments observables et les informations des documents. Les termes professionnels employés doivent être précis. Le barème total est de 20 points.

PARTIE 1 : Analyse de documents et évolution des styles de sièges (9 points)

Situer, confronter et analyser des documents relatifs à l'histoire du siège

À partir du document DT 1 et de vos connaissances, analysez la portée du document officiel puis établissez des liens entre l'évolution des sièges et les repères historiques et stylistiques étudiés.

1.1 (2 points) Présentez la nature, l'auteur institutionnel, la date et l'objet du document DT 1. Distinguez les informations directement données par le document de celles qui relèvent de votre interprétation.

1.2 (2 points) Expliquez le contexte dans lequel le CAP Cannage-paillage en ameublement a été créé. Indiquez ce que la date du document permet de situer et ce qu'elle ne permet pas, à elle seule, d'affirmer sur l'évolution historique du cannage.

1.3 (3 points) En vous appuyant sur DT 1 et sur vos connaissances, montrez en quoi l'identification, la description et le classement des styles de sièges sont utiles à l'analyse d'un siège ancien avant une intervention de cannage ou de paillage.

1.4 (2 points) Présentez une limite du document DT 1 comme source pour étudier l'histoire des styles de sièges. Proposez un autre type de source qui permettrait de compléter cette étude et justifiez votre choix.

PARTIE 2 : Identification et description des styles de sièges (7 points)

Classer les sièges et décrire leurs caractéristiques structurelles

Les indices de DT 2 sont fournis pour permettre l'identification des styles. Une caractéristique isolée ne suffit pas toujours à déterminer un style : confrontez plusieurs indices avant de conclure.

2.1 (3 points) Complétez le document réponse DR 1 en associant à chaque description le style le plus vraisemblable parmi les suivants : Louis XIII, Louis XIV, Régence, Louis XV, Louis XVI. Pour chaque siège, indiquez deux indices précis tirés de DT 2.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2.2 (2 points) Sur la copie, classez les cinq styles proposés à la question 2.1 dans un ordre chronologique. Indiquez pour chacun un repère caractéristique de sa structure ou de son décor.

2.3 (2 points) Décrivez les caractéristiques structurelles et stylistiques du siège décrit en ligne C de DT 2. Distinguez les éléments qui relèvent de la forme de ceux qui relèvent de la construction.

PARTIE 3 : Travail de la canne, circulation du rotin et repères professionnels (4 points)

Situer l'origine et l'évolution du travail de la canne et connaître les caractéristiques de la canne de rotin

Utilisez DT 2 et vos connaissances professionnelles pour répondre aux questions. Les informations géographiques du document indiquent des repères généraux de circulation du rotin et ne constituent pas des données chiffrées sur les échanges commerciaux.

3.1 (1,5 point) À partir des repères géographiques de DT 2, indiquez dans quelle grande région du monde le rotin est principalement récolté et expliquez pourquoi son acheminement vers les ateliers européens a nécessité une commercialisation à longue distance.

3.2 (1,5 point) Expliquez en quoi l'évolution de la commercialisation du rotin a favorisé le développement du cannage comme technique d'ameublement. Donnez un exemple de siège ou de partie de siège pouvant recevoir un cannage.

3.3 (1 point) Indiquez l'intérêt professionnel de connaître les caractéristiques et la normalisation de la canne de rotin lors d'une réparation ou d'un remplacement de cannage.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : ARRÊTÉ DE CRÉATION DU CAP CANNAGE-PAILLAGE EN AMEUBLEMENT

Nature : document réglementaire officiel. **Auteur institutionnel :** ministère chargé de l'Éducation nationale. **Date :** 12 juillet 1990. **Objet :** création du certificat d'aptitude professionnelle Cannage-paillage en ameublement.

Repère de programme : la partie histoire de l'art du référentiel demande notamment d'identifier, de décrire et de classer les styles de sièges, et d'en expliquer la composition, les spécificités et les caractéristiques structurelles. Elle porte également sur l'origine et l'évolution du travail de la canne, sa commercialisation et les caractéristiques et la normalisation de la canne de rotin.

Le premier paragraphe restitue l'intitulé et la date de l'acte de création. Le second résume les compétences d'histoire de l'art indiquées dans le référentiel du diplôme ; il ne constitue pas une citation littérale de l'arrêté.

DT 2 : INDICES DE RECONNAISSANCE DES STYLES DE SIÈGES ET REPÈRES GÉOGRAPHIQUES DU ROTIN

Les descriptions A à E sont des fiches d'observation synthétiques destinées à l'analyse des formes et des structures. Les indices doivent être croisés : les sièges ont pu être transformés, restaurés ou copiés à une époque postérieure.

Fiches d'observation des sièges

Repère	Description
A	Siège à piètement tourné, entretoise en H et assise souvent garnie ou cannée ; dossier généralement haut et structure d'allure robuste.
B	Siège d'apparat à structure monumentale ; pieds souvent réunis par une entretoise en X, dossier haut et décor important.
C	Siège de transition aux lignes plus souples ; pieds galbés et décor moins massif que celui du siège d'apparat précédent.
D	Siège aux pieds galbés, dossier et ceinture aux contours courbes ; décor souvent asymétrique et silhouette légère.
E	Siège aux pieds droits, souvent cannelés ; dossier de forme géométrique ou en médaillon et composition ordonnée et symétrique.

Descriptions synthétiques de formes et de structures caractéristiques ; elles ne remplacent pas l'examen d'un siège réel.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Repères géographiques généraux de la circulation du rotin

Étape	Repère géographique	Information fournie
Milieu de croissance	Régions tropicales d'Asie du Sud-Est	Le rotin est une matière végétale issue de palmiers grimpants présents dans les milieux tropicaux.
Approvisionnement	Zones de récolte et de préparation de la matière	La canne est préparée avant son utilisation par les ateliers.
Commercialisation	Circulation vers des marchés et ateliers éloignés des zones de récolte	L'acheminement permet la disponibilité de la matière dans des régions où le rotin ne pousse pas.

Repères géographiques qualitatifs : ils décrivent une origine et un acheminement généraux, sans quantifier les échanges.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : question 2.1 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez la colonne « Style proposé » et indiquez deux indices précis de la description pour chaque ligne. Utilisez les termes de DT 2. Une réponse limitée au seul nom d'un style ne suffit pas.

Identification des styles de sièges

Repère DT 2	Style proposé	Indice 1	Indice 2
A	.....	.....	.....
B	.....	.....	.....
C	.....	.....	.....
D	.....	.....	.....
E	.....	.....	.....

À compléter par le candidat.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Cannage-paillage, classés par épreuve et par année :
capcannagepaillage.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Cannage-paillage reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capcannagepaillage.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.