SUJET BLANC NON OFFICIEL

CAP (Cannage paillage en ameublement)

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026

Sujet d'entraînement rédigé par FormaV. Il n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale. Les entreprises et les données qu'il contient sont fictives.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Cannage-paillage, veuillez visiter :
capcannagepaillage.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

CANNAGE ET PAILLAGE EN AMEUBLEMENT

ÉDITION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

: : Épreuve facultative : sans coefficient propre établi par les sources fournies Dur

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Crayons, feutres, crayons de couleur et matériel de dessin usuel sont mis à disposition.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Analyser la demande et les références (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Explorer une organisation de motif (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Développer la proposition retenue (6 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 4 : Communiquer et évaluer la proposition (4 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 10 pages numérotées de 1/10 à 10/10.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER FICTIF LES ASSISES DU CANAL, QUARTIER SAINT-CYPRIEN, TOULOUSE

Un café culturel souhaite renouveler les assises de quatre chaises anciennes installées dans son espace de lecture. L'atelier Les Assises du Canal vous confie la recherche d'un motif de paillage contemporain, inspiré du lieu et lisible à distance, sans masquer la structure en bois.

Le plateau d'assise est carré, de 420 mm de côté. La zone visible du paillage est de 380 mm de côté, avec une marge périphérique de 20 mm. La proposition devra évoquer le canal et la lecture, utiliser au plus trois couleurs et rester réalisable avec des bandes de papier torsadé destinées à l'étude graphique. Le motif doit pouvoir être transposé en paillage régulier. Vous présenterez une intention, une recherche de motif et une proposition finale annotée.

Le sujet comporte quatre parties progressives. Le barème total est de 20 points. L'intitulé et les modalités réglementaires de cette épreuve facultative sont à vérifier au regard du règlement applicable à la spécialité et de l'inscription du candidat.

PARTIE 1 : Analyser la demande et les références (5 points)

Design et culture appliqués au métier

À partir du cahier des charges et des documents DT 1 à DT 3, repérez les fonctions de l'assise, les attentes du client et les éléments visuels susceptibles de nourrir votre recherche.

Synthèse de la commande

Élément	Donnée
Plateau d'assise	420 × 420 mm
Zone visible du paillage	380 × 380 mm
Marge périphérique	20 mm
Thèmes à évoquer	Canal et lecture
Palette maximale	3 couleurs

Données communiquées par le client.

1.1 (2 points) Formulez deux fonctions d'usage et deux attentes esthétiques auxquelles la proposition doit répondre. Justifiez chaque réponse par un élément du cahier des charges.

1.2 (3 points) À partir du DT 2, choisissez une référence visuelle et analysez-la selon trois critères : organisation des lignes, contraste ou couleur, et lien possible avec le thème du canal ou de la lecture. Expliquez comment vous réinvestirez cette référence sans la recopier.

FormaV - document d'entraînement non officiel

PARTIE 2 : Explorer une organisation de motif (5 points)

Démarche de conception et choix des moyens d'expression

La zone visible mesure 380 mm de côté. Pour préparer une trame régulière, le client propose un espacement graphique voisin de 8 mm. Vous pouvez ajuster légèrement cet espacement afin d'obtenir un nombre entier de bandes réparties régulièrement sur la largeur.

Utilisez la relation $p = L/n$, où p est l'espacement, L la largeur utile et n le nombre d'intervalles. Pour une estimation de matière, une bande représente une longueur moyenne de 0,52 m ; prévoir 10 % de réserve. Le papier torsadé d'étude est fourni en rouleaux de 10 m.

Données pour la recherche de trame

Paramètre	Valeur
Largeur utile L	380 mm
Espacement visé	environ 8 mm
Longueur moyenne par bande	0,52 m
Réserve de matière	10 %
Longueur d'un rouleau	10 m

Valeurs à exploiter pour la proposition graphique.

2.1 (2 points) Déterminez un nombre entier d'intervalles proche de l'espacement visé, puis calculez l'espacement exact correspondant avec $p = 380/n$. Présentez votre calcul et indiquez si l'écart avec 8 mm est acceptable pour une recherche graphique.

2.2 (1,5 point) À partir de votre nombre d'intervalles, estimez la longueur totale de bandes nécessaires avec la réserve de 10 %. Présentez les étapes de calcul avec $L_m = n \times 0,52 \times 1,10$, en mètres, puis indiquez le nombre de rouleaux de 10 m à prévoir.

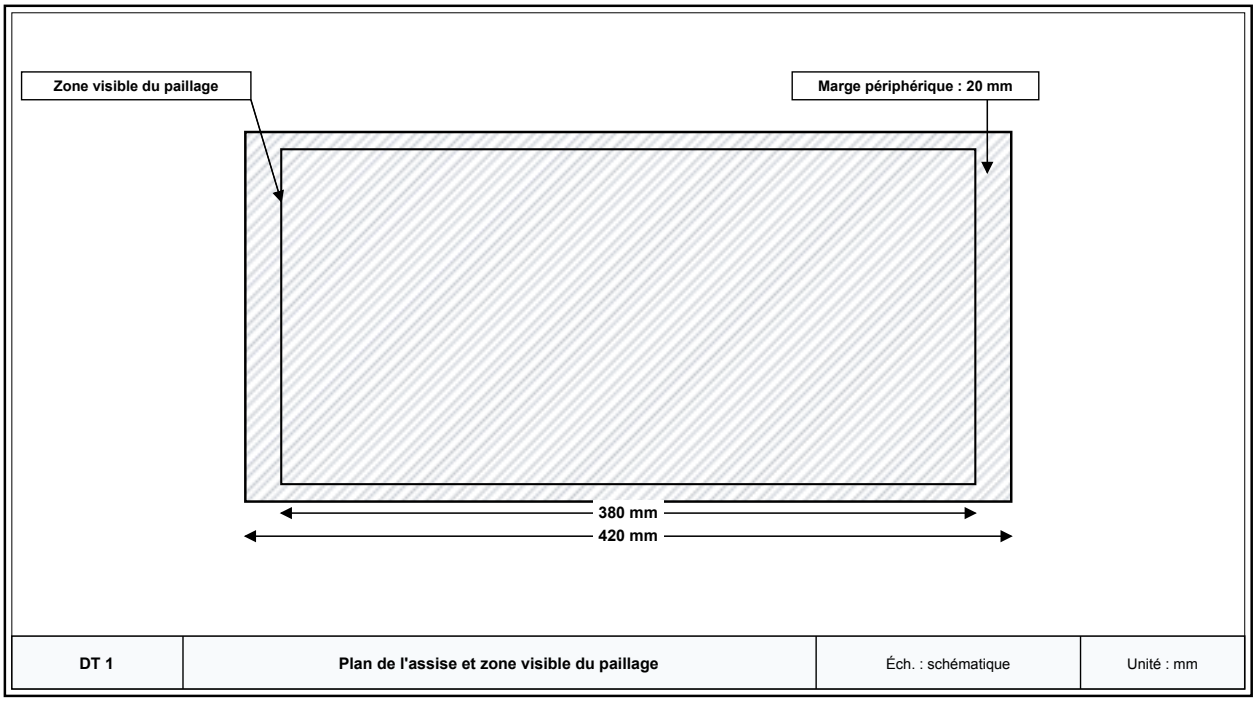
2.3 (1,5 point) Réalisez deux petits essais de motif dans le DR 1. Pour chacun, indiquez la référence visuelle ou l'idée de départ, l'organisation des bandes et les couleurs retenues. Un des essais doit privilégier un motif calme et l'autre un motif plus dynamique.

PARTIE 3 : Développer la proposition retenue (6 points)

Choix, développement et représentation d'une intention

Choisissez l'un de vos essais et développez-le en proposition finale. Votre motif doit respecter les dimensions de la zone visible, conserver une marge périphérique de 20 mm et rester lisible dans une palette de trois couleurs au maximum.

FormaV - document d'entraînement non officiel



Plan schématique non destiné à l'exécution. Les cotes indiquées prévalent sur l'échelle graphique.

3.1 (1 point) Indiquez le numéro de l'essai retenu et justifiez votre choix par deux critères liés au cahier des charges.

3.2 (3,5 points) Réalisez dans le DR 2 une vue de dessus en couleur de votre proposition finale, à l'intérieur de la zone visible. Faites apparaître l'organisation des bandes, les croisements ou alternances utiles à la compréhension du motif, la marge périphérique et une palette de trois couleurs au maximum.

3.3 (1,5 point) Ajoutez sur le DR 2 trois annotations expliquant l'intention, la référence réinvestie et une précaution permettant de conserver une lecture régulière du motif lors de sa transposition en paillage.

PARTIE 4 : Communiquer et évaluer la proposition (4 points)

Communication de l'analyse et des intentions

Présentez votre proposition de façon claire et vérifiez sa cohérence avec le cahier des charges. Employez un vocabulaire adapté au design et au métier.

Critères de vérification de la proposition

Critère	Vérification attendue
Dimensions	Zone visible de 380 × 380 mm et marge de 20 mm
Motif	Organisation lisible et transposable en paillage régulier
Couleurs	Trois couleurs au maximum
Intention	Lien explicite avec le canal et la lecture

La proposition finale est évaluée au regard des contraintes données.

FormaV - document d'entraînement non officiel

4.1 (2 points) Rédigez une courte présentation de votre proposition finale : intention, organisation du motif, choix des couleurs et lien avec le lieu. Utilisez au moins trois termes adaptés parmi : trame, rythme, contraste, répétition, alternance, symétrie, motif, matière.

4.2 (2 points) Vérifiez les quatre critères du tableau. Pour chacun, indiquez un élément visible de votre proposition qui confirme le respect du cahier des charges, ou précisez la modification nécessaire.

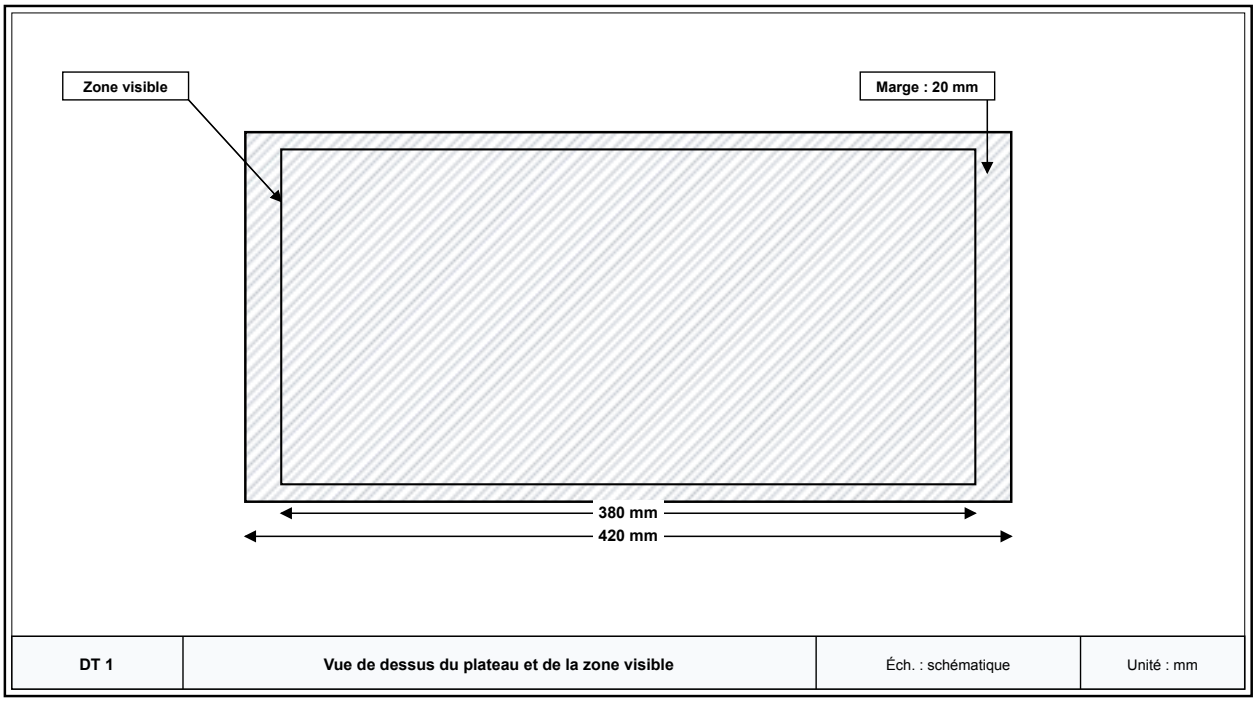
FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : PLAN COTÉ DE L'ASSISE

Le plateau carré mesure 420 mm de côté. La zone visible du paillage mesure 380 mm de côté et est centrée sur le plateau. La marge périphérique est donc de 20 mm sur chaque côté. Le plan est schématique ; les cotes écrites font foi.



Cotes en millimètres.

DT 2 : REPÈRES VISUELS POUR LA RECHERCHE

Les repères ci-dessous sont des pistes de conception. Ils ne prescrivent pas un motif unique. Une référence doit être observée, analysée, puis transformée pour répondre à la commande.

Références et pistes de réinvestissement

Référence	Caractéristiques observables	Piste de réinvestissement
Réseau des canaux	Lignes parallèles, croisements de ponts, rythme régulier	Créer une trame de bandes avec une rupture ponctuelle évoquant un pont
Pages et lignes de lecture	Répétition, alternance de pleins et de vides, organisation séquentielle	Faire varier une bande de couleur à intervalles réguliers
Eau et reflets	Ondulations, répétition irrégulière, contrastes doux	Introduire une variation maîtrisée dans un motif principalement régulier

Repères de culture visuelle proposés pour l'étude.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DT 3 : CONTRAINTES DE CONCEPTION ET DONNÉES DE MATIÈRE

Les données ci-dessous servent à la recherche graphique et à une estimation simple de la quantité de bandes. Elles ne constituent pas une fiche de fabrication. Pour calculer une estimation, utiliser $L_m = n \times l \times (1 + r)$, où n est le nombre de bandes estimé, l la longueur moyenne d'une bande et r la réserve exprimée sous forme décimale.

Cahier des charges et données de l'étude

Donnée	Valeur ou exigence
Zone à représenter	380 × 380 mm
Espacement initial visé	Environ 8 mm
Longueur moyenne par bande	0,52 m
Réserve de matière	10 %
Longueur d'un rouleau	10 m
Palette graphique	3 couleurs au maximum
Exigence de motif	Rythme lisible et organisation régulière

Données fournies pour la conception de la proposition.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 2.1, 2.2 et 2.3 — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez les calculs et les deux cadres de recherche. Les croquis peuvent être réalisés en couleur. Indiquez les unités dans les calculs.

Calcul de la trame et estimation de matière

Élément demandé	Réponse du candidat
Nombre entier d'intervalles retenu n	.....
Calcul de l'espacement p en mm	.....
Écart par rapport à 8 mm et appréciation	.....
Calcul de la longueur avec réserve	.....
Nombre de rouleaux de 10 m à prévoir	.....

Deux essais de motif

Essai	Idée ou référence de départ	Organisation des bandes	Couleurs
A : motif calme	.....	.....	.....
B : motif dynamique	.....	.....	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

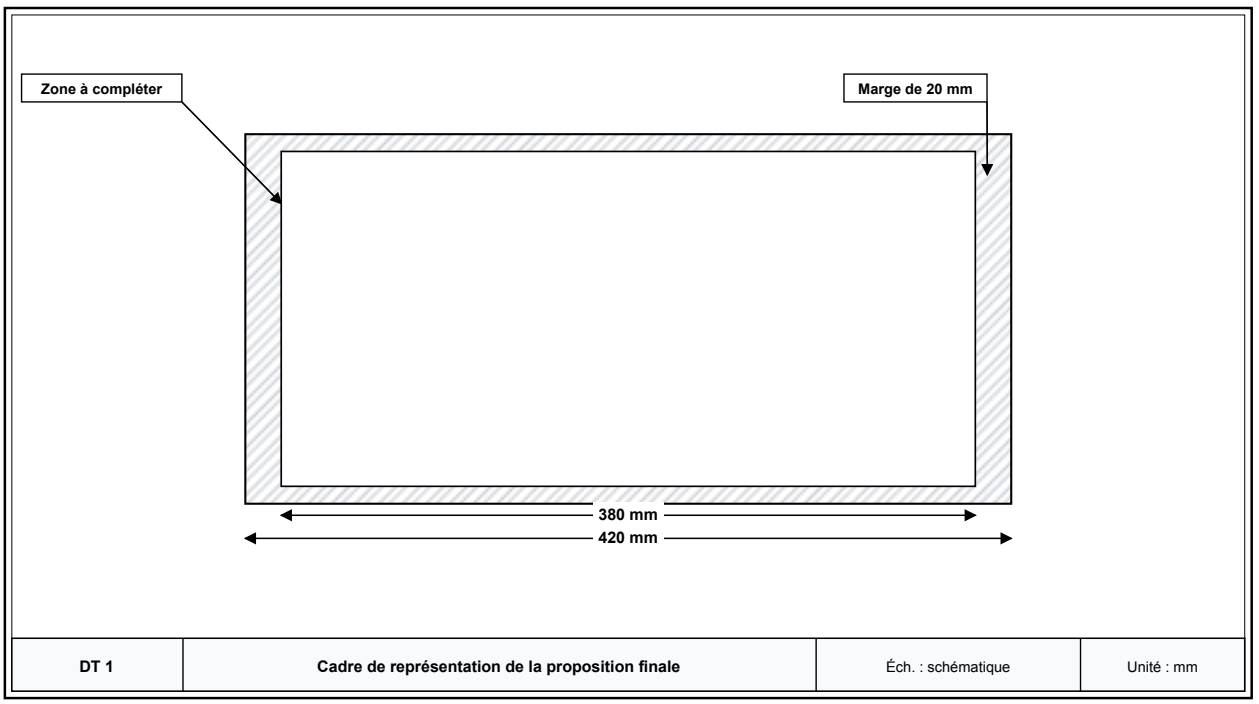
FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 3.1, 3.2, 3.3 et 4.1

À RENDRE AVEC LA COPIE

Dans le cadre ci-dessous, dessinez la proposition finale en vue de dessus. Respectez la zone visible de 380 × 380 mm et la marge périphérique de 20 mm. Ajoutez une palette de trois couleurs au maximum, trois annotations et la présentation écrite demandée.



Le candidat complète la zone intérieure. Cotes en millimètres.

Présentation et vérification de la proposition

Rubrique	Réponse du candidat
Essai retenu et justification	.....
Intention et lien avec le lieu	.....
Référence réinvestie	.....
Précaution pour conserver un motif régulier	.....
Vérification des dimensions, de la marge, des couleurs et de la lisibilité	.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Cannage-paillage, classés par épreuve et par année :
capcannagepaillage.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Cannage-paillage reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capcannagepaillage.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.